

Утверждаю:   
Президент Библиотечной  
ассоциации Югры  
О. А. Кривошеева

## Отчет о реализации проекта «Марафон чтения в Югре» в 2020 году



«Марафон чтения в Югре» - комплексный проект, направленный на поддержку книжного дела и литературного процесса Югры, включает в себя несколько мероприятий и этапов:

- 1 этап** «Исследуем чтение»: Открытие марафона. Конференция «Чтение в Югре»;
- 2 этап** «Изучаем издательский и литературный процесс»: региональная книжная выставка «Югорика» и региональный конкурс «Югорская книга – 2020»; II Форум писателей Югры;
- 3 этап** «Прокачиваем библиотечные компетенции и продвигаем чтение»: библиотечная школа «Социальное проектирование как основа эффективной деятельности по поддержке чтения» и региональный фестиваль «Читающая Югра» с региональным флешмобом «Читаем Пушкина»;
- 4 этап** «Прокачиваем читательские компетенции»: Закрытие марафона. Читательская конференция «Югра читает».

Проект получил грантовую поддержку Департамента культуры Ханты – Мансийского автономного округа – Югры в форме субсидии из бюджета округа.

В «Марафоне чтения» приняли участие все муниципальные образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Главная цель проекта: поддержка и консолидация всех участников процесса поддержки и продвижения чтения: исследования чтения и литературного процесса, книгоиздания, библиотечного дела.

Проект реализовывался в соответствии с Концепцией поддержки и развития чтения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018 – 2025 годы, утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 19 января 2018 года № 11-п.

Задачи проекта:

1. Изучение процессов, тенденций развития практик чтения в Югре.
2. Объединение усилий библиотек, писательского сообщества, участников издательского сектора в распространении и продвижении литературы, в том числе югорских литераторов на территории автономного округа и за его пределами, интеграция Югры в российский и международный литературный рынок.
3. Поддержка писателей Югры, включая представителей коренных малочисленных народов Севера.
4. Пропаганда чтения и повышения уровня грамотности, содействие поддержки и укрепления позиций русского языка.
5. Повышение интереса жителей автономного округа к литературным произведениям Югорских авторов.
6. Активизация интереса жителей ХМАО-Югры к современной российской и региональной литературе.
7. Повышение компетенций библиотекарей по продвижению чтения и читательских компетенций по анализу литературных произведений.
8. Организация и проведение комплекса обучающих, культурно-просветительских мероприятий по продвижению чтения для жителей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Целевая аудитория: жители Ханты-Мансийского автономного округа – Югры всех возрастных категорий, специалисты муниципальных и школьных библиотек, литературная общественность Югры, проживающие на территории автономного округа, литераторы Урала, Сибири, Москвы и др. городов РФ.

Реализация мероприятий проекта осуществлялась согласно Календарному плану.

Практически все мероприятие впервые проходили в онлайн-формате, что позволило привлечь внимание к мероприятиям проекта участников и посетителей из других регионов РФ.

**Региональная книжная выставка**  
**«Югорика» и региональный конкурс «Югорская книга – 2020»**

Площадкой для организации и проведения выставки стала Государственная библиотека Югры в период с 17.08 по 10.09. 2020года.

На выставке свои издания представили 15 организаций издающих книги: «Государственная библиотека Югры», «Окружной Дом народного творчества», «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», «Государственный архив Югры», «Библиотечно-информационная система» г. Нягани, «Городская централизованная библиотечная система» г. Ханты-Мансийска, «Централизованная библиотечная система города Югорска», «Централизованная библиотечная система» г. Сургута, «Межпоселенческая библиотека Советского района», Служба государственной охраны объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Тюменский региональный общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», «Тюменский государственный университет», «Югорский государственный университет» и 10 авторов из Югорска, Ханты-Мансийска, Тобольска и Тюмени, Ханты-Мансийского и Нефтеюганского районов. На выставке «Югорика» было представлено 131 издание.

В рамках выставки прошел региональный конкурс «Югорская книга – 2020» в онлайн-формат.

В конкурсе приняли участие 36 изданий, 13 организаций и 11 авторов.

Победителем конкурса «Югорская книга – 2020» признана книга «История Югры в древних актах: сборник архивных документов по истории Югры из фондов Российского государственного архива древних актов» казенного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный архив Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Кроме того, дипломы получили:

*в номинации* «Лучшая художественная книга» – муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» (г. Сургут) за книгу «Суханов, П. А. Эпоха с названием Сургут...»;

*в номинации* «Лучшая общественно-политическая книга» – казенное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный архив Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (г. Ханты-Мансийск) за книгу «История Югры в древних актах: сборник архивных документов по истории Югры из фондов Российского государственного архива древних актов»;

*в номинации* «Лучшее научное издание» – Яковлева Якова Александровича (г. Ханты-Мансийск) за книгу «Харбейское молибденитовое месторождение Полярного Урала – геологический и исторический уникум»;

*в номинации* «Лучшее учебно-методическое издание» – бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» (г. Ханты-Мансийск) за серию книг «Библиотека ЭТНОИГРОТЕКИ»;

*в номинации* «Лучшая книга для детей и юношества» – муниципальное

бюджетное учреждение «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск) за серию книг «Сказочный путеводитель по Ханты-Мансийску. Сказочный атлас природы Ханты-Мансийска»;

*в номинации* «Лучшая книга на языках коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» – муниципальное бюджетное учреждение «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск) за книгу «Загляну в свою ладонь: сборник одного стихотворения на финно-угорских языках».

Специальный приз «Самому ответственному производителю обязательного экземпляра документов» был вручен бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско - угорский институт прикладных исследований и разработок».

Онлайн-голосованием, проходившем на сайте Государственной библиотеки Югры с 20 по 31 августа, была определена «Самая популярная книга». Ей стала серия книг «Библиотека ЭТНОИГРОТЕКИ»: «Напольные игры обских угров с камешками и палочками» и «Волдина, Т. В. Обско- угорские игры с косточками и другими роговидными материалами» Обско- угорского института прикладных исследований и разработок».

Работа выставки и конкурса освещалась на сайтах , СМИ, социальных сетях:

<http://okrlib.ru/news/592>; <http://okrlib.ru/news/1242>; <http://okrlib.ru/news/1268>;

<http://okrlib.ru/news/1258>; <http://okrlib.ru/news/1263>; <http://okrlib.ru/news/1274>

<http://okrlib.ru/news/1286>; <http://okrlib.ru/news/1293>; <http://okrlib.ru/news/1337>

<http://ugralit.okrlib.ru/news/2426>; <http://ugralit.okrlib.ru/news/2412>;

<http://ugralit.okrlib.ru/news/2386>; <http://ugralit.okrlib.ru/news/2377>;

<http://ugralit.okrlib.ru/news/2376>; <http://ugralit.okrlib.ru/news/2378>;

<http://ugralit.okrlib.ru/news/2379>; <http://ugralit.okrlib.ru/news/2373>

<http://ugralit.okrlib.ru/authors/mihaylovskiy-valeriy..>

<https://www.youtube.com/watch?v=GX6u97mnQBM&t=33s>

<https://youtu.be/N1QtErZ2-9E>

<http://okrlib.ru/chitateliam/nominacii-regionalnogo-k..>

<https://www.youtube.com/watch?v=rCdmX2Uk7Lg>

<https://www.youtube.com/watch?v=K58TBwE4waU>

<http://okrlib.ru/chitateliam/nominacii-regionalnogo-k..>

<http://okrlib.ru/chitateliam/nominacii-regionalnogo-k..>

<https://youtu.be/CRXxPKK43tw>

<http://www.okrlib.ru/resursy/projects/98>

[https://vk.com/okrlibrary?z=photo-34233469\\_457251578%2Falbum-](https://vk.com/okrlibrary?z=photo-34233469_457251578%2Falbum-34233469_00%2Frev)

[34233469\\_00%2Frev](https://vk.com/okrlibrary?z=photo-34233469_457251578%2Falbum-34233469_00%2Frev)

[https://vk.com/okrlibrary?z=photo-34233469\\_457251704%2Fwall-34233469\\_5662](https://vk.com/okrlibrary?z=photo-34233469_457251704%2Fwall-34233469_5662)

Количество участников – 50 (в т.ч. в выставке – 26, в конкурсе “Югорская книга” – 24)

Количество посетителей (онлайн группа Вконтакте, просмотры) - 5043

*Х окружная библиотечная школа*  
*«Библиотеки и местное самоуправление: Пути взаимодействия».*

В 2020 году окружная библиотечная школа прошла с 25 сентября – 30 сентября впервые в online-формате.

Основными площадками окружной библиотечной школы стали Централизованная библиотечная система г. Югорска, как успешный участник процесса социокультурного проектирования и Межпоселенческая библиотека Советского района, реализующая политику муниципального центра для представителей профессионального и любительского литературного творчества.

Участники окружной библиотечной школы - руководители и специалисты органов управления культуры, ведущие сотрудники библиотек.

25 сентября, согласно программе, состоялось открытие школы, в этот же день прошла дискуссия «Культурный активизм в Югре». Какое отношение к библиотечной школе имеют культурные активисты? Самое прямое: в этом году школа посвящена теме «Социальное проектирование как основа эффективной деятельности по поддержке чтения», и, конечно же, обсуждая вопросы социального проектирования, невозможно оставить в стороне возникающие вопросы: как кооперироваться со всеми участниками взаимодействия: партнерами, благотворителями, волонтерами и т.д., как тиражировать успешные практики, как наращивать уникальные компетенции в проектировании.

Чтобы ответить на эти вопросы, мы пригласили к разговору представителей НКО в сфере культуры: Мотовилову Наталью, учредителя общественной организации литературно-творческого объединения г. Югорска «Элегия», Богордаева Руслана, председателя Ханты-Мансийской региональной общественной организации «Центр Поддержки и Развития Музеев Югры», Кириченко Илью, председателя региональной общественной организации «ПикникХМ». И тех, с кем НКО взаимодействуют в процессе социального проектирования: Центра развития добровольчества Фонда «Центр гражданских и социальных инициатив Югры», Центра инноваций социальной сферы Фонда поддержки предпринимательства Югры, грантового конкурса «Родные города» компании «Газпром нефть», которые представляли: Бикин Владимир, Панчетовская Людмила и Финк Евгения. Общественные органы управления культурой представляла Исламуратова Елена, член Общественной палаты Югры и член Совета по культуре при Президенте РФ.

Дискуссия получилась интересной, участники разговора пришли к выводу, что культурный активизм в Югре сейчас находится на этапе оформления и поэтому требует постоянной рефлексии для систематизации круга участников и более продуктивного взаимодействия. Поэтому изучение вопроса требует продолжения и, что самое важное, - определения понятия «культурный активист».

В последующие дни прошли – работа секций, обучение по образовательной программе «Социальное проектирование как основа эффективной деятельности по поддержке чтения». Обучение проводили преподаватели Челябинского государственного института культуры.

В рамках школы:

- участники познакомились с опытом социального проектирования и сотрудничества с НКО библиотек округа, России и Республики Беларусь;
- рассмотрели национальный проект «Культура» как пример проектного управления;
- приняли участие в дискуссии «Культурный активизм в Югре».
- 34 участника секций – представители органов власти, ведущие специалисты сферы культуры и высшего образования из Республики Беларусь, Москвы, Челябинска, Нижнего Тагила, Новосибирска, Иркутска, Красноярска, Магнитогорска, Брянска, Ханты-Мансийска, Югорска, Советского
- 260 представителей из 22 территорий автономного округа – сотрудников библиотек, руководителей органов управления культурой муниципальных образований.
- по итогам работы 35 участников получили удостоверения о повышении квалификации Челябинского государственного института культуры.

Видео выступления и материалы, предоставленные выступающими были размещены на открытой платформе .

Работа школы освещалась на сайтах , СМИ, социальных сетях:

<http://okrlib.ru/news/1394>; <http://bau.okrlib.ru/news/153> ;  
<https://www.instagram.com/>; <https://www.instagram.com/p/CF1ssd4Beao/>;  
[https://www.instagram.com/p/CF84xTcBC\\_c/](https://www.instagram.com/p/CF84xTcBC_c/);  
<https://www.instagram.com/p/CFhsnlehyZD/>; <https://vk.com/club184311278>;  
[https://www.instagram.com/biblioteki\\_ugra/](https://www.instagram.com/biblioteki_ugra/)

Участников – 36. Посетителей – 252

### *Первая региональная конференция по вопросам развития и поддержки чтения «Чтение в Югре»*

Конференция состоялась 1 октября 2020 г. в он-лайн формате, посвящена итогам реализации Концепции поддержки и развития чтения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2018 – 2019 годах в широком контексте глобальных социальных процессов: смены поколений, восприятия информации и когнитивных способностей, а также социальных практик: изучения читателя и чтения, межведомственного взаимодействия, развития технологий продвижения чтения.

Тематические блоки:

- Опыт регионов по поддержке чтения
- Участники процесса продвижения и поддержки чтения (библиотеки, музеи, театры, образовательные и научные организации и др.)
- Технологии продвижения чтения
- Социология чтения и социальных процессов

В рамках конференции проанализирован опыт регионов по поддержке чтения, обсуждены вопросы применения технологий продвижения книги и чтения, социологические аспекты, а также рассмотрена деятельность библиотек, музеев, театров, образовательных, научных организаций и других участников процесса продвижения и поддержки чтения. Участники конференции говорили как о своей конкретной работе, направленной на поддержку чтения, так и о глобальных социальных процессах, влияющих на интерес к чтению. Спикерами конференции стали более 20 ведущих специалистов из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Тольятти, Брянска, муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – представители библиотечного сообщества, специалисты в области продвижения чтения, в сфере образования, общественные деятели.

Разговор получился многоплановым и вывел на первый план темы не самые порой очевидные, но безусловно важные. Каковы современные формы работы библиотек, музеев, театров по привлечению к чтению. Как и кто изучает чтение. Как может работать библиотека с ментальными нарушениями у детей (дислексией и дисграфией) и поможет ли в их преодолении чтение. Как изучали чтение жителей Орловской губернии в начале 20 века и что такое историческая реконструкция в социологии. Почему дети воспринимают классическую литературу как учебник по истории. Что нужно сделать, чтобы школьники не воспринимали изучение литературы в школе только как необходимость сдачи ЕГЭ. И это далеко не все темы состоявшегося разговора.

Прозвучали и ответы на многие вопросы, но, пожалуй, самый важный, который дал известный радиожурналист [Леонид Клейн](#): нужно "читать медленно, прислушиваясь к себе".

Прямая трансляция конференции осуществлялась на [Youtube](#) и: <http://www.okrilib.ru/kollegam/metodical-events/340>. В день проведения конференции к ней обратились 81 человек, пересмотреть отдельные выступления или всю конференцию можно по ссылке: <http://www.okrilib.ru/kollegam/metodical-events/340>

Работа освещалась на сайтах, СМИ, социальных сетях:

<http://bau.okrilib.ru/news/146>

<http://okrilib.ru/news/1367>; <https://www.instagram.com/p/CF877XEBUt2/>;

<https://www.instagram.com/p/CFt2GSMCc3u/>; <https://vk.com/club184311278>;

<http://bau.okrilib.ru/news/159>; [https://www.instagram.com/biblioteki\\_ugra/](https://www.instagram.com/biblioteki_ugra/);

<https://vk.com/club184311278>

Участников – 28 Посетителей - 344

**Региональный фестиваль «Читающая Югра» с региональным флешмобом «Читаем Пушкина»**

Онлайн фестиваль «Читающая Югра» с региональным флешмобом «Читаем Пушкина» был проведен с 1 по 6 июня 2020 года в он-лайн формате. Все мероприятия были объединены общей темой – день рождения А.С.Пушкина.

Согласно программе мероприятий, которая заблаговременно была размещена на официальном сайте и в социальных сетях, основным и особенно массовым был онлайн марафон #ЮграЧитаетПушкина2020 с участием сотрудников библиотек для примера и поднятия активности читателей, взрослой и детской групп театральной студии «Живые страницы» при ГБЮ и привлечением читателей и подписчиков интернет-ресурсов. Официально в социальных сетях в рамках этого марафона было размещено 5 выступлений - постов, в которых дети и взрослые читали любимые стихи А.С.Пушкина, демонстрировали композиции из произведений. Новаторством стали интернет-постановки театральной студии по пьесе А.С.Пушкина «Пир во время чумы» и сказки «Сказка о рыбаке и рыбке», которые были подготовлены с соблюдением режима самоизоляции, смонтированы и представлены на суд зрителя. Просмотрели мероприятия онлайн-марафона «ВКонтакте» 2768 пользователей, поставлено более 160 «лайков», размещено 717 постов в соцсетях с публикациями стихов, зафиксировано 517 участников.

На федеральный сайт «Культура.РФ» попало 7 публикаций из марафона #ЮграЧитаетПушкина2020. На этом же сайте 6 июня 2020 года был размещен виртуальный мастер – класс «Блюдо героя: Александр Пушкин. Бланманже» из рубрики «Литературные вкусы». Литературные вкусы – это видео интернет рубрика, которая объединяет литературу и кулинарное искусство. В ходе мастер-класса ведущая рубрики познакомила пользователей ресурса с историей указанного блюда, неоднократно упоминаемого А.С.Пушкиным в своих произведениях и представила сам процесс приготовления в фото и видео формате.

Большой популярностью пользовалась интернет - викторина «Знаю ли я Пушкина?», размещенная накануне дня рождения классика русской литературы на официальном сайте Государственной библиотеки Югры. Участие приняли более 70 почитателей творчества великого писателя, из которых 26 участников дали абсолютно верные ответы и получили электронные дипломы победителей викторины.

На официальном сайте Государственной библиотеки Югры в течение июня размещена виртуальная выставка литературы «Богатство пушкинского слога», на выставке представлено 15 изданий, которые ждут своего читателя после прекращения режима самоизоляции или в ресурсах «ЛитРес», обратиться к которым можно не выходя из дома через Региональный центр Президентской библиотеки.

Региональный центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки в своей виртуальной вставке «Корифей русского слова» представил вниманию 10 малоизвестных фактов из жизни поэта, а также 10 редких книг из уникального фонда Президентской библиотеки, посвященных жизни и творчеству гения русской поэзии.

Для читателей детского возраста и их родителей был проведен виртуальный мастер-класс по сказке А.С. Пушкина с использованием бумаги «Золотая рыбка», в формате видео-обзора «Кто такой Пушкин?» в социальных сетях весело и интересно рассказано детям о жизни и творчестве «солнца

отечественной поэзии, организован онлайн-челлендж #Пушкинжив с анонсом в группу ВК с активной ссылкой.

Работа освещалась на сайтах, СМИ, социальных сетях:

<http://bau.okrilib.ru>; <http://okrilib.ru>; [https://vk.com/okrlibrary?w=wall-34233469\\_4953](https://vk.com/okrlibrary?w=wall-34233469_4953)

[https://vk.com/okrlibrary?w=wall-34233469\\_4989](https://vk.com/okrlibrary?w=wall-34233469_4989);

[https://vk.com/okrlibrary?w=wall-34233469\\_5015](https://vk.com/okrlibrary?w=wall-34233469_5015)

[https://vk.com/okrlibrary?w=wall-34233469\\_5052](https://vk.com/okrlibrary?w=wall-34233469_5052) и т.д

Участников - 517 Посетителей «ВКонтакте» 2768

### **Читательская конференция «Югра читает»**

Региональная читательская конференция «Югра читает» состоялась 20 ноября 2020 года. Мероприятие проведено в онлайн – формате. Конференции предшествовал конкурс «Почему сегодня важно читать книги о войне?», на который было представлено 70 работ жителей региона в возрасте от 16 лет, в том числе 58

литературно-художественных, 9 учебно-методических, 3 литературоведческих научно-исследовательских, согласно номинациям.

В работах участники разных возрастов и социальных групп ответили на основной вопрос темы конференции, делились своими мыслями, идеями, советами и предложениями, а также методическими разработками и литературными, а порой и историческими исследованиями.

Победители конкурса участвовали в конференции с выступлениями, в ходе которых представляли свои работы. Авторы лучших работ награждены дипломами победителей и ценными призами, все участники получают сертификаты и памятные подарки.

Для участников и желающих присоединиться к мероприятию встреча транслировалась на официальном сайте Государственной библиотеки Югры <http://okrilib.ru/kollegam/metodical-events/341>.

Ход конкурса и мероприятия неоднократно освещалась на сайтах, СМИ, социальных сетях: [https://vk.com/okrlibrary?w=wall-34233469\\_6148](https://vk.com/okrlibrary?w=wall-34233469_6148)

[https://vk.com/okrlibrary?w=wall-34233469\\_6096](https://vk.com/okrlibrary?w=wall-34233469_6096)

[https://vk.com/okrlibrary?w=wall-34233469\\_5937](https://vk.com/okrlibrary?w=wall-34233469_5937).

<https://www.facebook.com/okrlibrary/posts/3569418256469079>

<https://www.facebook.com/okrlibrary/posts/3549372031807035>

Выступление в утреннем эфире передачи «С 7 до 10» ТРК «Югра»:

[https://ugra-tv.ru/programs/informacionno\\_razvlekatel%27nye\\_programmy/s-7-do-10/](https://ugra-tv.ru/programs/informacionno_razvlekatel%27nye_programmy/s-7-do-10/)

Участников - 70 Посетителей – 139

**Итого: показатели результативности (по всем мероприятиям проекта)**

**Количество участников – 701 человек.**

**Количество посетителей – 8546 человек**

Увеличение показателей результативности объясняется проведением мероприятий в он-лайн формате, благодаря чему к участию в мероприятиях смогли присоединиться не только жители округа, но и других регионов.

Проведение Форума писателей в связи со сложившейся ситуацией - распространением новой коронавирусной инфекции COVID – 19, пандемией и запретом на проведение массовых мероприятий перенесено на 2021 год (дополнительное соглашение № 10-1 от 10 декабря 2020 к соглашению № 10 от 27.03.2020 года).